

Indre - Obterre - Obterre

Traditions et modernités à Jaugette

16/07/2016 05:32

Pour fêter la cinquième année du festival, la présidente de l'association Jaugette Manoir des arts à Obterre, Irina Kataeva, avait concocté une programmation très éclectique sur le thème *Traditions et modernités*. Vendredi, le pianiste, Pierre-Laurent Aimard, subjuguait par son talent le public en interprétant magistralement *Le Chant des oiseaux*, de Louis-Claude Daquin, avant un extrait du *Catalogue des oiseaux* d'Olivier Messiaen. Samedi était réservé à la Géorgie avec le groupe Riho venu des hautes montagnes du Caucase. Le groupe enchantait le public par sa musique traditionnelle accompagnée d'instruments très anciens. Dimanche, dernier jour du festival, deux jeunes musiciens de talent, Camille el Bachar, pianiste, et Lucien Debon, violoncelliste, ravissaient la salle en interprétant des œuvres classiques terminant sur des auteurs modernes comme Webern et Prokofiev. Le public fidélisé est venu en nombre, enchanté par la programmation dans le cadre du manoir de Jaugette.



Le public venu nombreux a été enchanté par ces trois soirées.