

18 > 25 juin

## Summer school

DEBUSSY ET L'ECOLE SPECTRALE

Ce stage d'été bilingue d'une semaine, organisé au manoir de Jaugette, offre une immersion unique dans la musique française aux côtés d'interprètes de renommée internationale, tout en permettant de découvrir les trésors culturels de la région.

Les artistes invités, **Jean-Pierre Collot**, **Irina Kataeva**, **Thomas LaCôte**, **Marilyn Nonken** et **Alain Planès**, animeront des conférences, encadreront les étudiants au quotidien et se produiront lors de **concerts gratuits ouverts au public** dans la salle de concert du manoir.

**18 juin / 18h**

Concert de Marilyn Nonken et Irina Kataeva

**20 juin / 18h**

Concert de Jean-Pierre Collot

**21 juin / 17h**

Concert de Marilyn Nonken suivi d'un concert des stagiaires

**22 juin / 18h**

Concert de Alain Planès

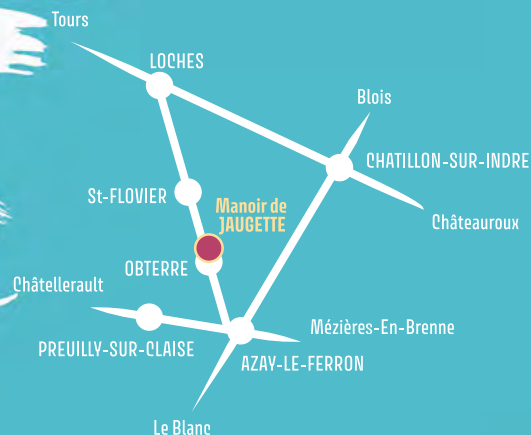
**24 juin / 18h**

Concert des stagiaires



rencontres  
musicales de  
*Jaugette*  
Musique en Berry  
Musique en Brenne

saison  
2025



Réservation et renseignements

[www.destination-brenne.fr](http://www.destination-brenne.fr)

02 54 28 20 28

[jaugette@gmail.com](mailto:jaugette@gmail.com)

[www.jaugette.com](http://www.jaugette.com)





samedi 26 avril  
17h30

**Mots et musique  
en résonance...**

Récital de piano à 4 mains

Portés par l'expérience de projets artistiques partagés, **Emmanuelle Huart** et **Pierre Teisseire** donnent vie à un répertoire d'exception pour piano à quatre mains : **la Petite Suite** et **les Six Épigraphe antiques** de **Debussy**, miniatures inspirées par l'œuvre des poètes Paul Verlaine et Pierre Louÿs, **Ma mère l'Oye** de **Ravel** et **Petrouchka** de **Stravinsky** dans sa transcription pour piano à quatre mains.

Quelques lignes évocatrices accompagneront ce concert, redonnant vie aux textes ayant inspiré les compositeurs, éclairant leur démarche créatrice, entrant en résonance avec les œuvres.



18 > 20 juillet

**Festival  
Musique et enfance**

**Vendredi 18**

Soir

**HANSEL ET GRETEL**

Nouvelle création de Jaugette – Manoir des Arts  
Opéra romantique en 3 actes d'Engelbert Humperdinck  
d'après le conte des frères Grimm.  
Avec la participation du marionnettiste **Guillaume Michelet**.

**Samedi 19**

Après-midi

**TRIO KAWA**

Musique et danse de l'Inde sur les contes de Mahabharata.

Une animation hand-pan par **Etienne Joly** sera proposée l'après midi, suivie d'un apéro-concert.

Un dîner à la thématique indienne sera préparé par **Mathieu Champion** avant le récital, pensez à réserver !

Soir

**RÉCITAL DE MÉLODIES FRANÇAISES DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE**

Ravel, Poulenc, Rosenthal avec la participation de **Catherine Cardin** et **Pascal Hercé**

**Dimanche 20**

Matin

**AU DÉBUT DU MONDE** par **Armelle** et **Peppo Audigane**

Cosmogonie à travers les contes tziganes.  
Concert hors les murs à l'église de Paulnay

Après-midi

**PIERRE ET LE LOUP**

Concert de l'**ensemble instrumental de Dieppe** autour de l'œuvre de Prokofiev.

9.7.18.  
CARTE POSTALE

Cher Alcei

Correspondance

Adresse

arrivé à ma nouvelle demeure mais  
en ce Vais moins le lit est bon je n'ai rien  
à celui que j'avais mais le plus dur c'est que  
l'ai couronné sur le faîte et ma foi elle est  
ofuse on ne peut demander mieux tu me  
as si ta sais ou de moi c'est toujours  
me adresse s'écouter ! Si j'avais que  
je ne  
l'air  
l'air  
l'air

dimanche  
21 septembre

**1914 - 1918  
La voix des tranchées**

Au delà des lueurs de l'aube

**Création originale :  
Emmanuel Hieaux**

Sur d'authentiques lettres des soldats.

Parmi ces soldats, Maurice Marechal ... un poilu parmi les poilus... mais un musicien d'exception pour qui ses camarades soldats ont construit un violoncelle à l'aide de caisses de munitions... et qui deviendra l'un des deux maîtres du violoncelle de l'entre-deux-guerres à l'égal de Pablo Casals, le fil rouge de cet oratorio. Cette souffrance, cristallisée dans ces écrits porte une sensibilité hors du commun. Ces lettres centenaires, sont la base de la composition de cette grande oeuvre par le compositeur Emmanuel Hieaux.

Quator à cordes  
Cor  
Timbales  
Piano  
Baryton récitant

